

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Эстетический ориентир народной дидактики в социально-просветительской концепции Симбирской чувашской учительской школы	8
1.1. Эстетико-дидактические воззрения И.Я. Яковлева на просвещение детей крестьян в чувашских школах	8
1.2. Эстетические начала «Чувашской дидактики» в педагогической системе И.Я. Яковлева	18
1.3. Эстетический характер чувашской дидактики в разностороннем развитии личности трудом в Симбирской чувашской учительской школе	25
1.4. Этноэстетический ориентир Яковлевской дидактики в становлении чувашской письменности.....	30
1.5. Этноэстетическая направленность дидактики И.Я. Яковлева в трудовом обучении учащихся Симбирской чувашской учительской школы	51
1.6. Этноэстетический аспект Яковлевской дидактики в обучении столярно-токарному ремеслу при Симбирской чувашской учительской школе	58
1.7. Этноэстетический контекст Яковлевской дидактики на занятиях ручного труда.....	68
1.8. Этноэстетичность чувашской дидактики на занятиях по рукоделию	75
1.9. Графическое искусство – этноэстетический ориентир чувашской дидактики в обучении декоративно-прикладной деятельности.....	89
1.10. Этноэстетичность дидактики Яковлевской школы в обучении отраслям сельского хозяйства.....	92

Глава 2. Этноэстетичность дидактики И.Я. Яковлева во внеклассной работе при Симбирской чувашской учительской школе.....	103
2.1. Идеи родиноведения в эстетике чувашской дидактики И.Я. Яковлева на краеведческую работу	103
2.2. Этноэстетичность выставочной деятельности в практике Яковлевской дидактики	113
2.3. Эстетика народной музыки в дидактических воззрениях И.Я. Яковлева	121
2.4. Краеведческий музей как хранитель чувашской дидактики в эстетике предметной и духовной культуры народа	133
2.5. Библиотека Симбирской чувашской учительской школы – арсенал эстетических мыслей народной дидактики.....	147
Глава 3. Преимущество эстетики чувашской дидактики в системе трудового обучения в образовательных учреждениях, открытых И.Я. Яковлевым.....	152
3.1. Этноэстетичность чувашской дидактики в трудовой подготовке детей в школах, открытых И.Я. Яковлевым	152
3.2. Социально-просветительская теория и практика И.Я. Яковлева – этноэстетичность чувашской дидактики в деятельности Вараксарской Чувашской женской трудовой общины	173
3.3. Формирование системы этнопедагогической подготовки учителя в деятельности Симбирской чувашской школы.....	179
Заключение	222
Библиографический список.....	225